

Student: Caroline Wera

Domein: muziek

Leerjaar: 4<sup>e</sup> leerjaar

Aantal leerlingen: 16

Organisatie: 4 groepjes van 4 leerlingen

Materiaal: 3 schilderijen (afbeeldingen) van Miro: Blue I, Blue II en Blue III, flessen, kannen, schallen, emmers, bekers, metalen lepels, houten lepels, rietjes, water en handdoeken.

Leerplandoelen:

**2. De leerlingen kunnen musiceren met voorwerpen en instrumenten (zelfgemaakte), met aandacht voor klankproductie en speeltechniek.**

Dat houdt in:

- 2.1. De klankmogelijkheden van voorwerpen onderzoeken.
- 2.2. Een eenvoudig ritme instrumentaal uitvoeren.

**3. Visuele voorstellingen van klank en muziek met voorwerpen of instrumenten verklanken.**

Dat houdt in:

- 3.1 Beelden en grafische notatie instrumentaal verklanken.

Lesdoelen:

- De leerlingen kunnen experimenteren met verschillende materialen gevuld met water om verschillende klanken te ontdekken.
- De leerlingen kunnen verschillende klanken samenbrengen tot een eenvoudig ritme.
- De kinderen kunnen hun medeleerlingen op een positieve manier feedback geven in het ontwerpen van een muziekstuk.

Titel: waterconcert

## Introductie: (5min)

De leerkracht laat de 3 schilderijen van Miro zien: Blue I, Blue II en Blue III



Ze bespreekt met de leerlingen de schilderijen. Welk gevoel roepen deze schilderijen bij jullie op? Wat zien jullie in deze schilderijen? Wat zou het blauw kunnen voorstellen? En die zwarte stippen en bollen? enz.

Bij onze carnaval hoort natuurlijk ook muziek! Deze gaan we zelf maken!

### Fase 1: Experimenteren: Waterinstrumenten? (20 min)

De leerlingen worden in 4 groepen verdeeld van elk 4 leerlingen. Er zijn 4 tafels die vol staan met materialen zo als: flessen, kannen, schallen, emmers, bekers, metalen lepels, houten lepels, rietjes, water en handdoeken.

De leerlingen krijgen verschillende experimenteer opdrachtjes:

- Probeer eens met dit materiaal en al blazend ergens een klank te vormen.

vb.: blazen over een flessenhals, blazen met een rietje in water,...

- Probeer eens door ergens op te slaan een klank te vormen.

vb.: blote handen op het wateroppervlak in de emmer, met een lepel tegen een fles,...

- Probeer eens een "blub" geluid te maken.

vb.: Met de mond in het water, met een bekertje op het wateroppervlak in de emmer,...

- Probeer zelf nog enkele dingen uit hoe je met deze voorwerpen muziek kan maken.

### Fase 2: verwerking: blauwe ritmes (15 min)

De leerkracht laat terug de schilderijen van Miro zien.

De leerlingen proberen met hun groepje een kort muziekstukje te maken.

Hierbij maken ze gebruik van hun "waterinstrumenten" en kijken ze naar de schilderijen. De zwarte bolletjes en rode streep gebruiken ze om ritme en kleur aan hun muziekstuk te geven.

vb.: Kleine zwarte stip: korte klank, grote bol: luide klank of zware klank, rode streep: lange klank, zachte klank, blaasgeluid.

### Fase 3: Evaluatie: toonmoment: waterconcert (15 min)

De leerlingen geven een waterconcert en tonen hun muziekstukje aan de andere groepjes. De andere groepen vertellen wat ze goed vonden. Welke dingen hadden zij nog niet ontdekt? Welke dingen klonken heel mooi? enz.