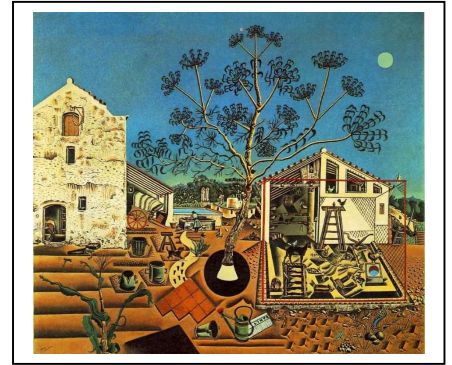


Lesfiche beweging



Inspiratiebron: 'De boerderij' van Joan Miró

Domein: Beweging

Leeftijd: 1^{ste} leerjaar

Organisatie: Vrij in de zaal

Materiaal: Afbeelding van het schilderij 'De boerderij', CD speler en CD 'Carnaval mix 2015'

Timing: 50 minuten

Leerplandoelen:

- 1.1 Genieten van hun lichaam in beweging.
- 1.2 Exploreren van verschillende houdingen en bewegingen.
- 3.1 De kinderen experimenteren met verschillende aspecten van de tijd: duur, tempo, snelheid, volgorde, metrum en ritme.
- 4.4 Gebruik maken van (bewegingskwaliteiten van) materialen, planten, dieren, mensen.

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen experimenteren met bewegingen (rollen, springen, lopen, huppelen).
De leerlingen kunnen deze bewegingen snel en traag uitvoeren.
De leerlingen kunnen een beweging bedenken geïnspireerd op een bestaand dier.

Lesopbouw:

- **Fase 1: Inleiding: 'Welk diertje ben jij?' (5 minuten)**

De leerkracht laat de leerlingen allemaal in een kring staan. Ze toont een schilderij van Miro (De boerderij) en vraagt aan de leerlingen wat ze allemaal zien.

De leerkracht vertelt pas na het gesprekje de naam van het schilderij.

Wanneer het carnaval is dan verkleden sommigen zich ook in dieren, maar in welke boerderijdieren kan je je allemaal verkleden? Welke dieren komen allemaal voor in een boerderij?

Welk dier zou jij het liefste zijn? Waarom?

- **Fase 2: Experimenteren: 'Dierenplezier' (25 minuten)**

A. De leerkracht laat de leerlingen eerst vrij bewegen in de zaal. Daarna zegt de leerkracht welk diertje de leerlingen nu zijn. Ze moeten dan bewegen zoals het diertje. We zijn allemaal een muisje, hoe bewegen muisjes? (Vb: trippelen)

- Een paard (Vb. galop)
- Een konijntje (Vb. springen)
- Een koe (Vb. rustig wandelen)
- Een varken (Vb. rollen in de modder)
- Een geit (Vb. wandelen)
- Een hond (Vb. lopen en springen)
- Een vogel (Vb. vliegen)
- Een kip (Vb. lopen)

De leerlingen proberen allerlei bewegingen uit en leren ook van elkaar door te kijken hoe de anderen het dier uitbeelden. Hier kunnen ze inspiratie uithalen.

B. De leerkracht geeft nu extra instructies. We zijn allemaal een muisje, we trippelen rustig, plots zien we een kat, we gaan nu heel snel trippelen.

- Een konijntje dat heel snel springt. (heel traag)
- Een varkentje dat in de modder rolt
- Een puppy (lopen, springen)
- Een paard dat stil staat en plots begint te lopen in galop. (snel, traag)
- Een vogel die aan het vliegen is. (sneller, trager)
- Een poesje dat sluipt naar een muis.
- Een kip die rondwandelt en die heel snel naar haar ei gaat, (we gaan ons ei uitbroeden).

- **Fase 3: Verwerking 'Zo kan het ook' (5 minuten)**

De leerlingen werken nu per twee samen. Ze kiezen samen één diertje en bedenken hier een beweging voor. (Welk diertje? Wat doet het dier? Is de beweging snel of juist heel traag?)

- **Fase 4: Toonmoment en korte bespreking (15 minuten)**

De leerlingen tonen per twee hun 'beweging'. De leerlingen mogen raden welk diertje elke groep gekozen heeft.

De leerkracht laat elke leerling daarna voor zichzelf één dier kiezen dat ze het leukst vonden. Ze zet carnavalmuziek op en de leerlingen mogen de resterende tijd bewegen zoals hun dier op alle mogelijke manieren.